محمد نافع علي يحيى عائض الكبسي

اللؤلؤ المكنون

منظومة

في رواية الشيخ قالون

عن نافع شيخ مدينة الرسول المأمون

صلى الله عليه وآله وسلم

تأليف القاضي

المفكر العلامة محمد بن علي بن محمد بن يحيى الأكوع

رحمه الله وإيانا والمؤمنين

راجعها وضبط ألفاظها

القاضي الشيخ المقرئ: يحيى بن عبد الرزاق الرقيمي

- حفظه الله -

١) يستنظر ترجمته في نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر للسيد زبارة

٣ صفر ١٤٣٣
٢٦ ديسمبر ٢٠١٢ م
أبو السبع

بسم الله الرحمن الرحيم

بحمدى لربّى أبلغُ المَجدَ وَالعُلا   عَلى نِعمٍ كُبرى فحمدًا مبجّلا
وتتلو صلاة الله ثمّ سلامه   على أحمد والآل والصّحب كمّلا
وبَعْد فإنّى قد جمعتُ لنافعٍ   رِوَايةَ قالونٍ أصولاً تأصّلا
وليس مُرادى غير تسهيل حفظها   لِمن يبتغى كشفًا لِمَا هُوَ مُجملا
وتمييزهَا للمُقرئين إذا تلَوْا   وحُفّاظِ ذِكرِ اللهِ غيبًا مُرتّلا
فأمّا أصُول القومِ من قبل فرشهِم   فكلّ الذى نَروِى لقالون حصّلا
سوى اتّفق الشيخان أم لا فكن على الـ   أصُول حَريصًا عَالمًا مُتأمّلا
وَحيثُ وقد عَمّت لدينَا مَطابعُ   عَلى حَرف حَفصٍ لم تُميّزْ لِمَن تَلا
وفى قطرنَا الطلّاب يتلونه بهَا   وصَارت عن القرّاءِ تُروى وتُنقلا
ولكنّهم قد قصّروا فى كمَالهَا   أُصولاً وَفرشًا غَفلةً وتسَاهُلا
وَقد يسّر اللهُ الكريمُ مشائخًا   لنَا نقلوا القرءان عذبًا وسلسَلا
تشوّقت فى تمييزِ مَا اختُلفَا به   على سُور القرءان وتبّت فاعملا
وفى الفرش لمْ أذكر لقالون غيرَ مَا   يخَالفه حَفصٌ وَمَا اتّفقا فلا
وَمَا القصدُ إلّا ذكر مذهب نافعٍ   لقالون رَاويْه فحقّق مفصّلا
عسَى يَعلم القُرّا قواعدَ أهمِلت   بل الآن قد صَارت كأن لمْ تكن وَلا
وإن قلتُ عِيسى فاسم قالون مقصَدى   كذا نافعٍ إن قلت فيمَا تحَصّلا
وكلّ ضمير غائبٍ فى نِظامنَا   نُريدُ به قالون فافهَم وَحلِّلا
ولست بذى باعٍ ولا مُتعوّدًا   عَلى النّظم فاقبله وإن كان هَلهَلا

ونظمي

وَنظمي مَأخوذُ من الحِرز بعضُه … لِإغنائه وَالبعضُ مِني تحصّلا
وفي النقلِ وَالادغام والوقف نبذةٌ … لِيحيى الّذى قدْ فَاقَ في الجمعِ مَن تلا
فإن عثرت قرّاؤنا في كلامنا … على خطأٍ فالعفو نرجو تحمّلا
وإن كان خرقٌ فادركوه بفضلة … مِن العلم وَليُصلِحه مَن جاد مقولا

(باب الإستعاذة)

إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعذ … جهاراً من الشيطان بالله مُسجلا
على ما أتى في النحل يسرًا وإن تزد … لِربك تنزيها فلست مُجهّلا
وقد ذكروا لفظ الرسولِ فلم يزد … ولو صح هذا النقلُ لم يبق مجملا

(باب البسملة)

وَقالونُ بينَ السورتين مبسملٌ … سوى التوبة الغرّاء بدءًا وَموصِلا
ففيها معَ الأنفال قطعٌ وَسكتةٌ … وَوصل فخيّر في الثلاثة من تلا
ولابدّ منها في ابتدائك سورةً … سواها وفي الاجزاء خيّر مَن تلا
ومهما تصِلها مَع أواخِر سورةٍ … فلا تقِفنَّ الدهر فيها فتثقلا

(سورة أمّ القرآن)

ومالكِ اقصر ضمّ ميم الجميع صِل … بِواوٍ أو اسكن إن تحرّك ما تلا

وضُمّ بلا وصلٍ إذا كان ساكناً ... كما بهمُ الأسباب فاحفظ مكمّلا

(باب هاء الكناية)

ولم يصلوها مضمرٍ قبل ساكنٍ ... وما قبله التسكين فالقصر نُقّلا
وما قبله التحريك فالوصل ثابتٌ ... لقالون وَاستثنى مواضع هُمّلا
وَفي ها نؤدِّه مع نولّه ونصله ... وَنؤتِه وأرجه يرضه عنه فانقلا
كذاك فألقه يتّقه قصرها له ... ويأته لدى طه بوجهين تُجتلا
وَفي هذه حفصٌ بوصلِ ضميرها ... وفي بعضها التخصيص عنه مفصّلا
فيتّقهِ سكّن له القاف واقصرن ... وَأرجه وألقه سكّن الهاء موصلا
وَبالقصر عنه يرضه مثل نافع ... وَفيه مُهانا صِل وَخُذ ما تحصّلا

(بابُ المدّ والقصر)

إذا ألفٌ أو ياؤها بعد كسرةٍ ... أو الواوُ عن ضمٍّ لقي الهمز طوّلا
فإن ينفصل فامدُده لقالون واقصرن ... وَإن يتّصل فالمدُّ لا غير حُصّلا
كجيء وعن سوء وَشاءَ اتصاله ... ومفصوله في أيّها أمره آلى
ومُدّ له ما كان من قبل ساكنٍ ... وعند سكون الوقف ثلث مكمّلا
ومُدّ له عندَ الفواتح قبله ... وفي عينٍ الوجهانِ والطولُ فُضّلا
وفي نحو طه القصرُ إذ ليس ساكنٌ ... ومَا في ألف من حرف مدّ فيمطلا

وَإن تُسكَنَ اليَآ يَا فتى بَعد فتحةٍ   بكَلمة أو وَاوٍ فوَسِّط وطوِّلا
لدَى الوقف والإسقاط لِلمدِّ ثَالِثٌ   فذَا حُكمُ حَرفا للّين في الوقف قد جَلا
وفي آل عِمرَانٍ بيَا ميم إن تَصِلْ   بطول وقصر للجَميع تحصّلا

(بَابُ الهَمزتين مِن كلمة)

وَأضرب جَمعُ الهَمزتين ثلاثةٌ   ءَأَنذرتهم أم لم أَئِنّا أؤُنزلا
فَتسهيلُ أخرى الهمزتين أتى لَه   بكلّ وَقل في الكلّ قالون أدخلا
وطه وفي الأعراف وَالشعرَا بهَا   ءَأَمنتُم للكلّ ثالثٌ أبدلا
وَأسقطَ الاُولى في الثلاثة حفصُهم   وفي فصّلت في أعجميّ يسهّلا
وإن همز وصل بين لامٍ مُسكّن   وَهمزة الاِستفهام فأمدده مُبدِلا
فلِلكُلّ ذَا أولى ويقصُره الذى   يسهّل عن كلٍّ كآلان مُثّلا
وَلا مَدّ بَين الهَمزتين هُنَا وَلا   بحيث ثلاث يتّفقن تنزّلا
وَفي يونسٍ آلآن زِد فيه ثالثًا   لقالون وَهو القصر والهمز يُبدَلا
أئِمّةُ بالتسهيلِ لاَ مدّ قبْله   رَأيت في الِاستفهام سَهل مكمّلا
وفي لفظ هَا أنتم بتسهيل هَمزه   مَعَ القصر في التّنبيه وَالطّول فضّلا
وَإبدال أخرى الهمزتين لِكُلّهم   إذا اسكنت عَزم كآدم أوهِلا

(بَابُ الهمزتين مِن كلمتين متّفقتين)

وأسقط عيسى أول الهمزتين في اتّـ   فاقِهمَا بالفتح وَالغير سهّلا

كجا أمرنا مِن السّما أن أولياء أُولئك أنواع اتفاق تجمّلا
وَبالسوءِ الا سهّل الهمز الاولا وإن شئت أبدله وأدغم كذا تلا
وإن حرف مدٍّ قبل همزٍ مغيّرٍ يجز قصره والمد ما زال أعدلا

(باب الهمزتين مِن كلمتين مختلفتين)

فعِدتها خمس لِتقريبِ حفظها تفيءَ إلى" مع جاء امّةٍ أُنزلا
نشاء أصبنا والسّماء أو ائتنا يشاء إلى فافهم وكن متأمّلا
فتسهيل أُخرى الأولين أتى له والابدال في الاثنين بعد تحصّلا
وفي خامسٍ كالياء سهّل بآخرٍ وإن شئت أبدله بواوٍ وحصّلا
والابدال محضٌ والمسهّل بينما هُو الهمز والحرف الذي منه أشكلا

(باب نقل حركة الهمزة الى السّاكن قبلها)

وفي يونس الآن فانقل لنافع وفي عادٍ الأولى لدى النّجمِ كُمّلا
وأدغم له التنوين في اللامِ خالصًا وفي واوه همزٌ لقالون ذي العلا
وفي البدء بالأولى لدى النّجم خمسة لقالون وهي الأصل والنقل أعملا
بهمزٍ مكان الواو مع همز وصلهم ومع حذفه والواو مع ذين فاعقلا
وهاهي الأولى الؤلى كما أتى ولؤلى الولى ثم لولى مكمّلا
وتبدأ بهمز الوصل في النقل كلّه وإن كنت معتدًّا بعارضه فلا
ونقل ردًا عن نافع وكتابيه بالاسكان عن حفص وقالون حصّلا

باب ادغام

(باب إدغام حروف متفق عليها متقاربة في المخرج)

قد اتفقوا في أحرف هاك عدها ... هي القاف في كاف نخلقكم انجلا
وهل بل وقل في الراء أدغم لكلهم ... وطاء بتاء نحو فرطتم اعملا
بابقاء إطباق ودال بتا كهل ... وجدتم وتا بالطا وبالدال أدخلا
ومثل يودت طائفة وكذاك إثّ ... قلت دعوا والذال بالظاء للملا
كما إذ ظلمتم كلها لجميعهم ... سوى حفص في بل ران بالسكت أعملا
وما أول المثلين فيه مسكن ... فلا بد من إدغام ما كان أولا
إذا لم يكن من أحرف المد شرطه ... كقالوا وهم أظهر وبالمد عللا

(باب إدغام حروف قربت مخارجها مختلف فيها)

وأدغم له ذال اتخذتم بتائها ... كذاك أخذتم والموحد أصلا
وفي البقره في با يعذب من يشاء ... ويلهث كذا اركب يدغمان إذا تلا
وهذان عن قالون بالخلف فيهما ... وفي البقره أدغم ولا خلف ينقلا

(باب أحكام النون الساكنة والتنوين)

وكلهم التنوين والنون أدغموا ... بلا غنة في اللام والرا لتجملا
وكل بينمو أدغموا مع غنة ... وفي كلمة أظهر كدنيا ممثلا
وعند حروف الحلق للكل أظهرا ... ألا هاج حكم عم خاليه غفلا

وقلبهما ميما لدى البا وأُخفِيا ... على غنةٍ عند البواقي لتكملا

(باب تعريف الغنة والإدغام والاظهار)
(والاخفاء)

وَغنتهُم صوتٌ مِنَ الأنف خارجٌ ... وَالاظهار تبيين الحروف لِتُفصلا
وَإدغامهم إدخال حرفٍ مُسكّنٍ ... معَ القلب مِن جنسِ الأخير ليدخلا
وخلطهما حرفًا يُشدّد ينثني ... لسانك عنه مرّةً فأحرز العلا
وَالاخفاء جعل الحرف بين ادّغامهم ... وإظهارهم فى النطق مَعْ غنّةٍ جلا
مُعرّى عن التّشديد فألزم حقائقًا ... مفصّلةً تُهدى معالى تجتلا

(باب الإماله وبين اللفظين)

وفى ألف التوراة قلّلْ بخلفه ... وَأضجع لدى هارٍ لقالون فُصِّلا
وَفى مريمٍ ها يا لقالون قلّلن ... فخذها تكن بالعلم ممن تجمّلا
وحفصٍ بمجريها أمِلها ومَاله ... سواها مُمال فى القران تحصّلا

(بابُ الرّاءات)

وَلا بدّ مِن ترقيقها بعد كسرةٍ ... إذا سُكّنت ياصاح للسّبعة الملا
وما حرفُ الاستعلا بعد فراؤه ... لِكلّهم التفخيم فيها تذلّلا

ويجمعها

وبجمعها قظ خص ضغط وخلفهم ... بفرق جرى بين المشايخ سلسلا
وما بعد كسر عارض أو مفصل ... ففخم فهذا حكمه متبذلا
وترقيقها مكسورة عند وصلهم ... وتفخيمها فى الوقف أجمع أشملا
ولكنها فى وقفهم مع غيرها ... ترقق بعد الكسر أو ما تميلا
أو الياء تأتى بالسكون وروْمهم ... كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا
وفيما عدى هذا الذى قد وصفته ... على الأصل بالتفخيم كن متعملا

(حكم الجلالة)

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة ... يرققها حتى يروق مرتلا
كما فخموه بعد فتح وضمة ... فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

(باب الوقف على مرسوم الخط المختلف فيه)

إذا كتبت بالتاء هاء مؤنث ... فبالتاء قف والغير بالهاء فصلا
ومال لدى الفرقان والكهف والنساء ... وسال بلام الجر قف وتأملا
وفى "وكأين" قف على النون تاليا ... لأجل اتباع الخط فى وقف الابتلا
ويا أيها " فوق الدخان وأيها ... لدى النور والرحمن بالهاء يبتلا
على ما بأيما تقف إن قطعته ... وفى وبواد النمل بالدال إعملا
وفى ميم الاستفهام لا ألف بها ... عقيب حروف الجر وقفا وموصلا
وفى الكهف لكنا مع الوقف ثابت ... وفى الوصل محذوف فحقق وفصلا

وفى والظنو

وفى والظنونا والرسولا السبيل قف ... وصل مثبتا للحبر قالون ذى العلا
وبالسوء إلا قف على السوء ها مزا ... لعيسى وقف أيضا به وتأملا
لدى سورة الأحزاب فى للنبى مع ... بيوت النبى الهمز فى وقفه جلا
وفى هاء سكت قف على الهاء ساكنا ... كذا الوصل بالتسكين خذ وتقبلا

(باب ما يجوز فى الوقف من الروم والإشمام)

والإسكان أصل الوقف والروم فرعه ... كذا قف بإشمام وكن متجملا
وروْمك إسماع المحرك واقفا ... بصوت خفى كل دان تنولا
والإشمام إطباق الشفاة بعيدما ... يسكن لا صوت هناك فيصحلا
وفعلهما فى الضم والرفع وارد ... ورومك عند الكسر والجر وصلا
ولم يره فى الفتح والنصب قارئ ... وعند إمام النحو فى الكل اعملا
وما نوع التحريك إلا للازم ... بناء وإعراب غدا متنقلا
وفى هاء تأنيث وميم الجميع قل ... وعارض شكل لم يكونا ليدخلا
وفى الهاء للإضمار قوم أبوهما ... ومن قبله ضم أو الكسر مثلا
أو اماهما واو وياء وبعضهم ... يرى لهما فى كل حال محللا

(باب إشمام سيئت وسيء)

وسيء بإشمام وسيئت بسينها ... لدى كسرها ضم فحقق مكملا

(بابُ الوقف على كلا)

ثلاثون "كلا" أُتبعت بثلاثةٍ ... جميع الذى فى الذكر منها تنزلا

ومجموعها فى خمس عشرة سورة ... ولا شئ منها جاء فى النصف أولا

فخمس عليها قف تمامًا بمريم ... وفى الشعرا أعدده وفى سبإٍ جلا

وفى تسعةٍ خيّر قد أفلح سائل ... ومدثر بدءًا وثالثها جلا

وأول حرف فى القيمة قد أتى ... ومطففٍ ثانٍ وفى الفجر أولا

وفى عمدٍ حرفٌ ولا وقف عندهم ... على ما سوى هذا المتن قد تأملا

(باب همزة الوصل التى حذفت واستغنى عنها بهمزة الإستفهام)
(فصارت همزة قطع)

وفى الماضى أفعالٌ تخالف حكمها ... مع الهمز فاحفظها وكن متأملا

فيحذف همز الوصل فى الفعل إن قُرن ... بهمزة الاستفهام والحصر قد جلا

ففى البقرة قل أتخذتم بقطعها ... وفى مريم فاقطع بأطّلع انجلا

وفى سبإٍ قل أفترى جاء ثالثا ... وفى أصطفى قل فوق صاد تحصلا

وفى صاد أستكبرت قد صح عندنا ... وهمزة أستغفرت قبل لهم جلا

وفى أتخذناهم بصاد خلافهم ... فبالقطع عن حفصٍ وقالون فانقلا

فجملتها سبعٌ أتت عن شيوخنا ... فكن قاطعًا فيها وفى الغير موصلا

(بابُ ياءات الإضافة)

وليست

وَليست بلام الفعل ياء إضافة   ومَا هي من نفس الأصول فتشكلا
ولكنها كالهاء والكاف كلما   تليه يرا للهاء والكاف مدخلا
وأقسام ياءات الإضافة ستة   فخذها بعون الله نظمًا مفصّلا

(القسم الأول : حكم الياء التي بعدها همزة قطع مفتوحة)

فكيف أتت ياءٌ مَعَ فتح همزة   فقالون بالتحريك عن نافع تلا
سوى تسع ياءات مسكنة له   فخُذها تكن بالعلم شيخًا مُكمّلا
فأرنى وتفتنّى أتبعنى سكونها   ومنها وترحمنى أكن ولقد جلا
ذرونى وادعونى اذكرونى سواكن   معًا ياء أوزعنى لقالون تنقلا

(القسم الثانى : حكم الياء قبل همزة القطع المكسورة)

ومع كسر همز حرك اليا لشيخنا   سوى إخوتى سكّن وكن متأملا
وذريّتى يدعوننى وخطابه   يُصدّقنى أنظرنى وأخّرتنى إلى
وفى فصّلت ربّى بوجهين قد أتى   بفتح وإسكان لدى الوصل أعملا

(القسم الثالث : حكم الياء التى قبل همزة القطع المضمومة)

وَمعْ ضمّ همزٍ فافتح الياءَ غيرَ يا   بِعَهدى وءاتونى سكونهما انجلا

(القسم الرابع : حكم الياء التى قبل همزة لام التعريف)

وفى اللام للتعريف أربع عشرة   جميعا بفتح اليا كذا الأخذ نقلا
فخمس (عبادى) آعده وعهدى أرادنى   وربى الذى ءاتن آياتى الحلا
وأهلكنى منها وفى صاد مستنى   مع الانبيآ ربى فى الاعراف كملا

(القسم الخامس : حكم الياء التى قبل همزة الوصل)

وأربعة مع همز وصل أتت له   فخذها بفتح هكذا جاء موصلا
فنفسى وذكرى ثم قومى ثلاثة   وبعدى فافتحها لتفتح مقفلا

(القسم السادس : حكم الياء التى ليس بعدها همز)

ومع غير همز حرك اليا بخمسة   وما لى فى يس حرف تأصلا
مماتى معا وجهى لقالون حركت   وبيتى سوى نوح ولى دين أصلا

(باب ياءات الزوائد)

ودونك ياءات تسمى زوائدا   لأن كن عن خط المصاحف معزلا
فاثبت لقالون مع الوصل تاليا   وبالحذف حال الوقف يا صاح فانقلا
فيسرى الى الداعى الجوارى المنادىه   سدين يؤتين مع ان تعلمنى ولا

وَأَخَّرْتَنِي ٱلْإِسْرَاء وَتَتَّبِعَنْ لَهُ ... وفي الكهف نَبْغِي يَأْتِ في هود أُنزلا
وإن تَرَنِي عنهم تُمِدُّونَنِي أتى ... وَفِي ٱتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ هكذا تلا
وأكرمني في الفجر معه أهانني ... وَفِي ٱتَّبِعَن في آل عمران قد جلا
وَفِي وَالتَّلَاقِي وَالتَّنَادِ بخلفه ... وَفِي ٱلْمُهْتَدِي الأسراء وتحتها انجلا
وَفِي النمل آتاني بوجهين وقفه ... وفي الوصل لاثبات مع الفتح فاعملا
ومع دعوة الداعي دعاني خلافه ... فخذ نظمَ بعضٍ من مشايخنا العلا
له الحذف في الاولى واثباتها رووا ... بقصرٍ وفيها المدّ بالأخذ نقلا
فمع حذفها اثبات الاخرى وحذفها ... وإن ثبتت قصرًا فذانك اقبلا
وقد أتيا في حال تطويلها له ... فعُدَّ وجوهًا ستة متحمّلا
وفي الكهف تسألني وَيَهْدِيَنِي ٱلْقَصَص ... بالإثبات في الحالين وقفًا وموصلا
بِهَادِي بِنَمْلٍ أَثْبِتِ الياءَ إذ تقف ... وفي الروم فاحذف واقفًا ثم موصلا
ووصل عِبَادِي لا بإثبات يائه ... مُسَكَّنَةً والوقف بالياء قد جلا

(بَابُ فَرْشِ الحُرُوف ... سُورَةِ البَقَرَة)

(وَمَا يَخْدَعُونَ) الثانِ كالأول أجعلا ... فقسه ولا تخدع تُذَلّ وتخذلا
وَيا (يَكْذِبُونَ) اضمم مع الفتح بعده ... وَشَدِّدْ له بالذال كي يتعدلا
وَها (هو) بعد الواو والفا ولامها ... وَها هي أسكن هكذا عنه فانقلا
(وَثُمَّ هُوَ) سكنه لقالون فاعلمن ... بقاعدة التسكين في الها وحللا
وَ(نَغْفِرْ) هنا ذكّر والأعراف أنّثن ... مع الضم وافتح فاءه وتا ملا
وَجمعًا وفردًا في (النبي) وفي (النبو ... ة) الهمز كلٌّ عند قالون أعملا

وقالون

وقالون في الأحزاب في (للنبيء) مع　　(بيوت النبي) الياء شدد مبدلا

وهمزة في (والصابئين) بحذفها　　كذا (الصابئون) احذف وكن متأملا

وبالهمز في (هزءا وكفؤا) له أتى　　وبالغيب (عما تعملون) قد انجلا

وذلك هو الثاني وبالجمع عنه في　　(خطيئته) فارجع عن الذنب مقبلا

وشدد له (تظاهرون) بظائها　　وفي آية التحريم أيضا يثقلا

(وميكال) أثبت همزة قبل لامه　　لقالون واكسرها تجده كما تلا

(ولا تسأل) فتح التاء مع جزم لامه　　و(واتخذوا) بالفتح صح تجملا

(بوصى) له (أوصى) بزد الهمز أولا　　وبالغيب في تا (أم تقولون) قد جلا

وأي خطاب بعد في يا (ولو يرى)　　(وخطوات) الطا ساكن حيث ما انجلا

وضمك أولى الساكنين لثالث　　يضم لزوما فاعلم الشرط واعملا

(قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن اعبدوا)　　(ومحظورا انظر مع قد استهزئ) اعتلا

وقالون (ليس البر) يرفع راؤه　　(ولكن) خفيف وارفع (البر) واشملا

(وفدية) لا تنوين والخفض بعد في　　(طعام) و(مسكين مساكين) أبدلا

وكسر (بيوت) (والبيوت) ببائه　　وفتحك سين (السلم) صح وأقبلا

(وحتى يقول) اللام بالرفع خذ له　　معا (قدر) سكن داله وتأملا

(وصية) ارفع بعد في الخلق (بسطة)　　(ويبسط) صاد فيهما صح واعتلا

(يضاعفه) فارفع في الحديد وها هنا　　(عسيتم) بكسر السين حيث أتى انجلا

(ودفع) بها والحج كسر ففتحة　　ومد له والفتح في (غرفة) جلا

ومد (أنا) في الوصل مع ضم همزه　　وفتح (أنى) والخلف في الكسر بجلا

(وننشزها) بالراء لقالون قد أتى　　وفي (أكلها) سكن له الكاف تكملا

بحيث أتى والفتح في (ربوة) هنا　　مع المؤمنين اضممه في الحرف الاولا

(نِعِمَّا) مَعًا فِيهِ ٱخْتِلَاسٌ بِعَيْنِهِ   وَإِخْفَاءٌ كَسْرُ ٱلْعَيْنِ مَعْنَاهُ فَٱعْقِلَا
(يُكَفِّرْ) بِنُونٍ قَدْ أَتَى مَعَ جَزْمِهِ   (وَيَحْسَبُ) كَسْرُ السِّينِ حَيْثُ تَنَزَّلَا
(وَمَيْسَرَةٍ) بِالضَّمِّ فِي السِّينِ خُذْ لَهُ   (وَتَصَدَّقُوا) ٱلتَّشْدِيدُ بِالصَّادِ أُصِّلَا
(تِجَارَةً) ٱرْفَعْ نَصْبَهُ وَالنِّسَا كَذَا   (وَحَاضِرَةً) مَعَهَا هُنَا شَيْخُنَا تَلَا
(فَيَغْفِرُ يُعَذِّبُ) جَزْمُهُ قَدْ أَتَى لَنَا   بِنَقْلٍ صَحِيحٍ عَنْ أُولِي ٱلْعِلْمِ وَٱلْعُلَا

(سُورَة آلِ عِمْرَان)

وَفِي تَا (تَرَوْنَ) ٱلْغَيْبُ صَحَّ لِنَافِعٍ   (وَكَفَّلَهَا) ٱلتَّخْفِيفُ صَحَّ تَجَمُّلَا
وَقُلْ (زَكَرِيَّا) فِيهِ هَمْزٌ جَمِيعُهُ   وَبِالْكَسْرِ (أَنِّيَ أَخْلُقُ) اعْنَادٌ أَفْصَلَا
(وَطَيْرًا) بِهَا بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ بَعْدَهُ   وَحَرْفُ عُقُودٍ هٰكَذَا جَاءَ مُرْسَلَا
(يُوَفِّيهِمُ) بِالنُّونِ جَاءَ مُعَظَّمًا   لِقَالُونَ وَهُوَ ٱلْحَبْرُ سَادَ مُقَتَّلَا
وَفِي (تَعْلَمُونَ) ٱلْفَتْحُ فِي التَّا وَلَامِهِ   وَخَفِّفْ وَأَسْكِنْ عَيْنَهُ يَنْعَدِلَا
وَفِي رَاءِ (لَا يَأْمُرُكُمْ) رَفْعُهُ لَهُ   وَبِالنُّونِ فِي (ءَاتَيْتُ) وَالْمَدِّ فَاعْمَلَا
وَخَاطِبْ لَهُ (يَبْغُونَ) مَعْ (يَرْجِعُونَ) قُلْ   وَبِالْفَتْحِ (حِجُّ ٱلْبَيْتِ) صَحَّ تَحَمُّلَا
(وَمَا يَفْعَلُوا) خَاطِبْ (فَلَنْ يُكْفَرُوهُ)   لِقَالُونَ فَاعْلَمْهُ وَحَقِّقْ وَفَصِّلَا
(يَضِرْكُمْ) بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ   وَخَفِّفْهُ حَتَّى يَرْجِعَ ٱللَّفْظُ أَسْهَلَا
وَصَحَّ بِنَقْلٍ فَتْحُ وَاوِ (مُسَوِّمِينَ)   قُلْ (سَارِعُوا) لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا ٱنْجَلَا
وَفِي (قَاتَلَ) ٱضْمُمْ وَٱحْذِفِ ٱلْمَدَّ بَعْدَهُ   وَفِي ٱلتَّاءِ كَسْرٌ هٰكَذَا عَنْهُ سَلْسَلَا
وَفِي (مُتُّمْ) فَاكْسِرْ لَهُ ٱلْمِيمَ فِيهِمَا   وَخَاطِبْ (مِمَّا يَجْمَعُونَ) لَهُ ٱلْمَلَا
(يَغُلَّ) بِضَمِّ ٱلْيَاءِ وَٱلْغَيْنِ بَعْدَهُ   بِفَتْحٍ كَذَا قَالُونَ بِالْأَخْذِ نَقَلَا

وَقالونُ في ياءات (يَحزُنكَ) غيرَ الانْ بياءٍ بِضَمٍّ وَاكسِرِ الزَّاىَ أحفلا
وَبالغيبِ في (لاَ تحسَبَنَّ) أتى لهُ هوَ الخالُ عن واوٍ وَلمْ يكُ مُشكلا

(سُورَةُ ٱلنِّسَآء)

وَقالون في (تَسَّآءَلُونَ) مُشَدِّدٌ وَقصرِ (قِيَامًا) رَفع (وَاحِدَةٌ) جلا
(وَيُوصَى) بكسرِ الصَّادِ أعني بآخِرٍ وحَفصٌ وَقالونُ بكسرٍ بأوّلا
(وَيُدخِلهُ) نونٌ مَعْ طلاقٍ وَفوقَ مَعْ (يُكَفِرْ يُعَذِّبْ) مَعْهُ في الفتحِ قد جلا
وَحرفَي (أُحِلَّ) الأولَين افتحنهُمَا وَفي (مُدخَلًا) فافتَحْ وَفي الحجِ كمِّلا
وَفي (عَقَدَتْ) فامْدُدْ لِقَالون عَيْنَهُ كَذا صَحَّ عن أشيَاخِنا وتسلسَلا
وَفي (حَسَنَةٌ) رَفعٌ على التَّاءِ قد أتى (تُسَوَّى) بِفتحِ التَّاءِ وسِينٌ تثقّلا
(كَأن لمْ تكُنْ) باليَاءِ مِن تحت نقطه وبالقصرِ في أخرى (السَّلامَ) قد انجلا
(وَغيرُ أولي) بالنَّصبِ في الراءِ خذ لهُ وَيا (يُصلِحَا) وَالصَّادُ فتحهما جلا
وَثقّلْ به صادًا مَعَ المدِّ بعده وَفي اللّامِ فتحٌ صَحَّ ذا عنْ ذوي العلا
(وَقد نَزَّلَ) اضمُمْ نونَهُ وَبِزَايِه لهُ الكَسرَ فاعْلَمْهُ وَكُنْ مُتجمِّلا
وَيا (سَوفَ يُؤتِيهِمْ) بنونٍ أتى لَه وَ(في الدَّرْكِ) فتحُ الرَّا لقالونَ يُنقلا
وَفي عَينِ (تَعْدُوا) الفتحُ والدالُ قد أتى ثقيلًا وَاخفي العينَ قالونُ مُسهلا

(سُورَةُ المَائدة)

وكيفَ أتى (أُذُنٌ) بإسكانِ ذالهِ (وَنُذُرًا وَنُكُرًا) عكسُ هذا تأمّلا
وفي (وَيَقُولُ) احذفْ له الواوَ قبلهُ (وَيَرتَدَّ) فُكَّ الدالَ مَعْ جزمِهِ تلا

(رِسَالَتَهُ) اجمع واكسر التا لِنافع   (جزاءٌ) بلا تنوين والخفض أعملا
(بِمِثلُ) ولا تنون (بكفارةٌ) أتى   وخفض (طعامُ) بعده قد تأصّلا
وتا في (استحقّ) اضمم وبالكسر حاؤها   (ويومُ) بنصبٍ خذ لقالون وانقلا

(سورة الأنعام)

(وفتنتهُم) بالنصب صح لنافع   (نُكَذِّبَ) رفع النصب عنه إذا تلا
وفي (ونكونَ) ارفعه (لا يُكذِّبونك) الـ   ـخفيفُ أتى رحبا وطاب تأوّلا
ويفتح همزا بعد فاء (فإنّه)   غفورٌ) فجد بالعفو يا ربّ واقبلا
(سبيلُ) بنصب الرفع (أنجيتَ) قل له   (بأنجا) وبالتخفيف (يُنجيكُم) تلا
وخفف نونا قبل في الله نافعٌ   أخذنا بذا والحذف لم يكُ أوّلا
وفي (درجاتٍ) لا تنوّن لنافع   كذا مثله في يوسفٍ صح موصلا
وفي (جعلَ) اكسر عينه بعد مدّه   وفي اللام رفع واخفض (الّيلَ) مكملا
ورا (خرقوا) ثقّل وفي (قُبلًا) فقل   بكسر وفتح وهو في الكهف وصلا
وفي (كلماتٍ) عنه بالجمع ها هنا   وفي يونس والطور أيضا تحصّلا
وفي (منزلٌ) خفّف (يُضِلّون) فتحه   (يُضِلّوا) الذي في يونسٍ تابع ولا
(رسالتَ) فاجمع واكسر التا كما أتى   ورا (حرَجًا) فاكسر وكن متأمّلا
(وميّتًا) لدى الأنعام والحجرات خذ   لقالون بالتثقيل صح تحملا
(ويحشرُ) مع ثانٍ بيونس وهو في   سبا مع (نقولُ) النون في الأربع اعملا
وحاء (حصادِ) كسره جاء مسندا   (وتذّكّرون) الكل في الذال ثقّلا
وفي (قِيَمًا) فتحٌ فكسرٌ لنافع   وفي يائه التشديد فاعلم لتكملا

(سُورَة الأعراف)

وَفى (وَلِبَاسُ) النّصبُ (خَالِصَةً) فقل
برفع أُتى فاحفظ وَكن مُتأملا

وَ(بُشْرًا) مكان الباء نون فضمّه
و (أوأمن) الإسكان فى الواو قد جلا

(عَلَى بِعَلَيّ) أبدِل (وَتلقَفُ) جميعُه
بتثقيلِه وَاللامُ مَفتوحةً تلا

وَفى (سَنُقَتّلُ) فتح نونٍ وَقافه
يُسكّنُ والتا ضُمّ والخف قد جلا

وَجمع (رسَالاَتى) لقالون مُفردُ
(خطيئاتكُمْ) بالرفع عَنه تُقُبّلا

ومَعْذِرَةً) بالرّفع جاءَ لِنافعٍ
(بئيسٍ) بكسر البا وَلا همز يد خلا

(وَذُرّيَّةً) أكسر تاءه بعد جَمعه
وفى الطور فى الثانى وليس كُمّلا

(يَذَرُهُمْ) مَكانَ الياءِ نونُ لنافعٍ
وَلا جزمَ عن حفصٍ وقالون فانقلا

وَفى (شُرَكَاءَ) الكافُ نوّنه ناصبًا
ولاهمزَ وَاقصرهُ وَبالكسر أوّلا

وَ(لايَتّبعُوكُمْ) خفّ مع فتح بائِه
وَ(يَتّبعُهُمْ) فى الظلّة احتلّ وَاعتلا

(يُمِدّونَ) فاضمُمه وَاكسِر الضمّ راويا
لقالون رَاوى نافع متحمّلا

(سُورَة الأنفال)

وَفى (مُردِفِينَ) الدّال يفتحُ نافعٌ
(يُغَشّى) خفيفُ صَحّ عنه مسلسلا

(وَمُوهِنُ) بالتّنوينِ وَالها مُشَدّدٌ
وَبالفتح (كيدِ الكافرين) تنزّلا

وَ(مَنْ حَيِىَ) اكسِر ياءه مُظهِرًا لها
وَخاطِب له (لاتحسبنّ) كما تلا

وَثانى (يكُنْ) أنّث وَثالثُها كذا
و (ضَعفًا) بضمّ الفتح والرّوم اوصِلا

....

عزيز

(سُورة التَّوبة)

(عُزَيْرٌ) بلا تنوين والها فى (يُضَا — هِئُونَ) بضمٍ وَاحذف الهمزَ وَاعقلا
(يُضَلُّ) بفتح اليا مَعَ كسر ضاده — لقالون يرويه ذو المجد والعلا
(وَنَعْفُ) بياءٍ فيه ضمٌّ وَفاؤه — بفتحٍ وَبالتا فى (نُعَذِّبْ) وصلا
وفى ذاله فتح (وطَآئِفَةً) بِر — فع منصوبه عن نافعٍ كلّه اعتلا
(صَلَوٰتَكَ) بعد الجمع تكسر ياؤه — وفى (والَّذِينَ) احذف به الواو واعملا
ومَن (اُسِّسَ) اضمم واكسر العين بعده — و(بُنْيَانَه) بالرفع ثابتٍ انجلا
(تَقَطَّعَ) ضمّ التا لقالون قد أتى — (يَزِيغُ) بتأنيثٍ على الياءِ حملا

(سُورة يُونس)

وَفى (سَاحِرٌ سِحْرٌ) (نُفَصِّلُ) ياؤه — بنونٍ (مَتَاعَ) الرفع فى نصبه جلا
وَها (لَا يَهِدِّى) إفتح واخفاؤه أتى — عَلى الها لقالونٍ رواه لنا الملا
وَثقل (بِنُنَجِّ) الجيم مَعَ فتح قبله — وذاك هو الثانى وَلم يك مُشكلا

(سُورة هُود)

(فَعُمِّيَت) التخفيفُ وَالفتحُ قبله — (وَمن كُلٍّ) التنوين فاحذفه واكملا
وَفى المؤمنينَ اعمل به هكذا له — وَبالضم (مَجْرِيهَا) على الميم حملا
وَياء (بُنَيَّ) اكسره حيث أتى له — و(تَسْئَلْنِى) ثقله وَفى الكهف وصلا

وَ(يَوْمِئِذٍ) مَعْ سَالَ يُفْتَحُ مِيمُهُ ... وَفِي النَّمْلِ لَا تَنْوِينَ قَبْلُ قَدِ انْجَلَا

(ثَمُودَ) مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ قُلْ ... وَفِي النَّجْمِ بِالتَّنْوِينِ نَوِّنْ لِكُلٍّ حَصِّلَا

(وَيَعْقُوبَ) رَفْعُ النَّصْبِ عَنْ نَافِعٍ رَوَى ... وَ(فَاسْرِ أَنِ اسْرِ) الْوَصْلُ حَيْثُ تَنَزَّلَا

وَبِالْجَمْعِ عَنْ قَالُونَ فِي (أَصَلَوٰتُكَ) ... فَكُنْ مُحْسِنًا فِيهَا الْأَدَاءِ لِتَجْمُلَا

وَفِي (سُعِدُوا) فَافْتَحْ سَعِيدًا وَسَلْ بِهِ ... وَخَفِّفْ (وَإِنْ كُلًّا) وَبِالْأَخْذِ نُقِّلَا

وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ الْعُلَا ... يُخَفِّفُ (لَمَّا) ثُمَّ فِي الزُّخْرُفِ اعْتَلَا

(سُورَة يُوسُف)

(غَيَابَتِ) فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ ... وَ(تَأْمَنَّا) لِلْكُلِّ يُخْفِي مُفَصِّلَا

وَأَدْغَمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمُ ... وَ(يَرْتَعِ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ مُعْتَلٍّ اعْمِلَا

وَ(بُشْرَىٰ) بِيَاءِ النَّفْسِ فِي طَرَفٍ أَتَتْ ... وَ(هِيتَ) بِكَسْرِ الْهَاءِ صَحَّ لِذِي الْعُلَا

وَخُذْ بِسُكُونِ الْهَمْزِ فِي (دَأَبًا) أَتَى ... وَفِي (حَافِظًا حِفْظًا) لِقَالُونَ حُوِّلَا

وَ(فِتْيَتِهِ) فِي لَفْظِ (فِتْيَانِهِ) أَتَى ... بِنَقْلٍ صَحِيحٍ خُذْهُ يَا صَاحِ وَاقْبَلَا

وَ(نُوحِي إِلَيْهِمْ) فَتْحُ حَاءٍ جَمِيعُهَا ... وَيَاءٌ كَذَا (نُوحِي إِلَيْهِ) بِهِ تَلَا

وَقَدْ (كُذِبُوا) التَّثْقِيلُ بِالذَّالِ ثَابِتٌ ... (فَنُنْجِي بِنُجِّي) زِدْهُ نُونًا وَكَمِّلَا

بِإِسْكَانِهِ وَالْجِيمَ خَفِّفْ وَيَاؤُهُ الْـ ... أَخِيرُ فَسَكِّنْهُ لِكَيْ يَتَعَدَّلَا

(سُورَة الرَّعْد)

(وَزَرْعٌ نَخِيلٌ) (غَيْرُ صِنْوَانٍ) أَوَّلَا ... لِذِي رَفْعِهَا خَفْضٌ دَنَا وَتَذَلَّلَا

وَأَنِّثْ (يُسْقَى) نافعٌ خُذْهُ متقنا   وقل حكم الاستفهام إن كرر انجلا
وما كرر استفهامه نحو (ءإذا   ءإنا) فذو استفهام الكل أولا
والإخبار في الثاني لقالون قد أتى   وفي موضعين العكس يا صاح فاعقلا
هما أتيا في النمل والعنكبوت قل   وحفص يواليه بالآخر إذ تلا
وفي (يُوقَدُونَ) التا (وَصُدُّوا) بفتحة   على الصاد قل مع (صُدَّ) في الطور وانجلا
(وَيُثَبِّتُ) في تثقيله سند أتى   وبالجمع في (الكُفَّارِ) توحيد اعتلا

(سورة إبراهيم)

وفي الخفض في (اللهِ الذي) الرفع واجعلن   هنا (الرِّيَح) والشورى لقالون ذي العلا
وهذا له في الفرش والأصل سابق   تنبه ولا تغفل وكن متأملا

(سورة الحجر)

(نُنَزِّلُ) تا بالفتح والزاي مثلما   (مَلَٰئِكَةَ) المنصوب بالرفع أعملا
لقالون خذ في فتح نون (تُبَشِّرُو   نَ) بالكسر موصولا وما الحذف أولا

(سورة النحل)

وميم (النُّجُومَ) انصبه والتال بعده   على تائه بالكسر نسقا على الولا
وخاطب في (يَدْعُونَ) قالون تاليا   ومن قبل فيهم يكسر النون موصلا

وَفى لفظ (يَهْدِى مَنْ) بِضَمٍّ وَفتحةٍ * وَفى (مُفْرَطُونَ) الرّاءَ بالكسرِ أَعملا
وَقَالون يَفتح ضَمّ (نُسْقِيكُمُ) معًا * (وَظَعْنِكُم) بالفتح فى عَينه تلا
وَفى (نَجْزِيَنّ) اْقرأهُ باليَاءِ أوّلاً * وَكنْ صابرًا فى الضُّرِّ تنجُ مِنَ البلا

(سُورَة الأَسْرَاء)

وَفى لَفْظِى (اْلقُسْطَاسِ) ضَمٌّ بقافه * وَ (سَيِّئُهُ) بالفتح فى همزه اعْتَلا
وَفى هَائِهِ تاءٌ وَنصبٌ مُنوَّنًا * (يقولون) خَاطِب بالّذى هوَ أوّلا
(تُسَبِّحُ) ذَكِّرهُ وَفى جيم (رَجْلِكَ) الـ * سّكون له قد صَحّ فاحفظ مُكمّلا
(خِلَافَكَ) فافتح مع سُكونٍ وقصره * وَفى (تَفْجُرُ) الأولى (تُفَجِّرَ) أنْزلا

(سُورَة الكهف)

وَسكتَةَ حَفصٍ دُون قَطعٍ لطيفة * عَلَى ألف التنوين فى (عِوَجًا) بَلا
وَفى نون (مَنْ رَاقٍ) وَ (مَرْقَدِنَا) وَلاَم * (بَلْ رَّانَ) وَالبَاقون لا سكت موصلا
وَقلْ (مِرْفَقًا) فتحٌ وَبالكسر فاؤهُ * (تَزَاوَرُ) فيه الزّاىَ للجرّ ثُقِّلاَ
(مُلِئْتَ) بتثقيلٍ على اللام قد أتىَ * وَفى (ثَمَرٌ) فَتحَيْهِ بالضّم اَبْدَلا
بلفظيه وَأحرز ميم لفظة مِنهمَا * وَ (عُقْبًا) بضمّ القاف صَحّ تَحَمَّلا
(لِمَهْلِكِهِم) ضَمّوا وَ (مَهلِكَ أَهْلِه) * وَفى اللام فتحٌ صَحّ عمّن تحمّلا
وَفى هَاءِ (أَنسَانِيهُ) كسرٌ لِضمّها * ومَعْه (عَلَيْهُ الله) فى الفتح وصّلا
(زَكِيّةً) اْمدد زَايَه ثمّ يَاؤُهُ * خفيفٌ (لَدُنِى) النّونَ خفّف ليسهلا

وَيا (يُبدِلُ) افتحها وَثقل بدا لـه
وفوق وتحت المُلك حرفان وصلا

(فأَتْبَعَ) شَدِّدْ فى الثلاثة موصلا
(جزآءً) برفع النصبِ والنونُ مهملا

وَبالضم فى (السَّدَّيْن سَدًّا) تشكلا
كذا الحرف فى يس قس وَتا مثلا

وَ(يأجُوجَ مَأجُوجَ) اقلب الهمز مدةً
وَ(دكَّاءَ) قل (دَكًّا) لقالون حُوِّلا

(سُورة مريم)

(عِتيًّا صِليًّا) مَعْ (جِثِيًّا) أتت له
جميعًا بضم الكسر فى الحرف ألا وّلا

وَهمز (اَهَب) باليا بخلفٍ له أتى
وَفى نون (نَسيًّا) كسرها صح فاعتلا

وَبالفتح والتشديد وَالفتح فاتلونْ
(تُسَاقِطْ) و (قولَ الحق) بالرفع شكلا

وفى (مُخلَصًا) كسرُ (تكادُ) بيائه
هنا وَكذا الشورى فقس وَتا مّلا

(سُورة طه)

(طُوًى) فاحذف التنوين وَالنازعات قس
وَ(مَهدًا) بها والزخرف المدُّ حُصِّلا

على الهاء بعد الفتح والكسر قبله
(سُوًى) خُذ بكسر السين صح تحملا

(فيُسْحِتَكُم) فى الياء وَالحاء فتحةٌ
وَفى نون (قالوا إن) بتثقيله تلا

(وَإنَّكَ) لا بالهمز كسرُ أتى له
على الهمز فاعلم يا فتى وَتجملا

(سُورة الأنبياء)

وفي (قال قل) عنه وآخرها كذا … و(مثقال) مع لقمان بالرفع وصلا ،
(لتحصنكم) ذكّر و(للكتب) مفرد … إرادة جنس فاعلمن لتكملا ،

(سورة الحج)

وهمز (سواء) خذ لقالون رفعه … كذا جاء في حرف الشريعة موصلا ،
(فتخطفه) فتح على الخاء قد أتى … وفي الطاء تثقيل لقالون نقلا ،
وفي (هدمت) خفف لقالون داله … والاول مع لقمن (يدعون) حصلا
لقالون خاطب فيهما والذي هنا … الآخر لا خلف به متحصلا

(سورة المؤمنون)

وبالكسر في (سينا) و(أن) بفتحه … وفي (تهجرون) الضم والكسر شكلا
و(عالم) رفع الخفض في الميم ثابت … وضمك (سخريا) وفي ص أعملا

(سورة النور)

و(أربع) نصب لعين أولاهما له … و(أن لعنت) التخفيف والرفع قد جلا
و(خامسة) الثاني برفع وفي (غضب) … على الضاد كسر وارفع (الله) ذي العلا
مع الخف في (أن) الذي قبل وافتحن … بحيث أتى جمعا (مبينة) حلا
و(يتقه) كسر القاف صح لنافع … مع القصر في الها وهو في الذكر قد خلا

.....

(سُورَة الفرقَان)

وَ(يَحْشُرُ) قلْ بِالنون قد جَآء ثابتًا ... بنقلٍ وباليا (يَسْتَطِيعُونَ) شُكِّلا
(تَشَّقَّقُ) شدِّد شينه وبقاف خذ ... (وَلَمْ يَقْتُرُوا) اضْمم واكسر الضم واعْدلا

(سُورَة الشّعَرَاء)

وفى (حَاذِرُونَ) القصر مَعْ (فَارِهِينَ) قُلْ ... (وَلَيْكَةَ فى الأَيْكَهْ) وفى صٓ وصِّلا
مَعَ النصب فى التافيهما (كِسَفًا) أتى ... بإسكان ثانيه وفى سبإٍ تلا
وقل (وَتَوَكَّلْ) هٰهنا قد أتى له ... بفاءٍ محلّ الواو ياصاح فاقبلا

(سُورَة النَّمل)

شِهَابٍ بلانون على الباء خذ له ... وبالكاف ضم الفتح فى مَكُثَ انجلا
وبالغيب فى (تُخْفُونَ) مَعْ (تُعْلِنُونَ) خذ ... وكن صالحًا فى السر والجهر تكملا
ومَعْ كسر (أَنَّ النَّاسَ) ما بعد مكرهم ... وخاطب (بِأَمَّا يُشْرِكُونَ) لذى العلا
(أَتَوْهُ) فخذ بالمدّ والضم بعده ... كذا صح عن قالون فى قول من تلا

(سُورَة القصَص)

و(جِذْوَةٍ) اكْسر فتحة الجيم يافتى ... وفى (الرَّهَبِ) فتح الها صح مسلسلا

وَرَفْعُ (يُصَدِّقُنِى) بِجَزْمٍ وَيَاءُ (يُرْ ... جَعُونَ) بِفَتْحٍ وَاكْسِرِ الجِيمَ وَأَعْمِلَا
وَبِالمَدِّ فِى (سِحْرَانِ) وَالكَسْرِ بَعْدَهُ ... وَخَاطِبْ لَهُ (يُجْبَى) وَفِى (خَسَفَ) انْقُلَا
بِضَمٍّ فَكَسْرٍ إِذْ لِمَفْعُولِهِمْ بُنِى ... فَحَقِّقْ عُلُومَ النَّحْوِ تُعْرِبْ وَتُعْمِلَا

(سُورَةُ العَنْكَبُوتِ)

(مَوَدَّةَ) نَوِّنْهُ وَبِالنَّصْبِ (بَيْنِكُمْ) ... وَ(يَدْعُونَ) خَاطِبْ وَادْعُ رَبَّكَ وَاسْأَلَا
وَإِسْكَانُ (وَلْ) قَدْ صَحَّ إِسْنَادُهُ لَنَا ... وَحَفْصٌ بِكَسْرِ اللَّامِ فِيهِ تَحَصَّلَا

(سُورَتَا الرُّومِ وَلُقْمَانَ)

وَ(عَاقِبَةَ) الثَّانِى بِرَفْعٍ وَقَدْ أَتَى ... عَلَى اللَّامِ فَتْحُ (العَالِمِينَ) إِذَا تَلَا
(لِيَرْبُوا) خِطَابًا ضُمَّ وَالوَاوُ سَاكِنٌ ... لَهُ وَقُلْ (ءَاثَارُ) بِتَوْحِيدِهِ تَلَا
وَ(يَنْفَعُ) بِالتَّأْنِيثِ (يَتَّخِذَ) ارْفَعَنْ ... (تُصَعِّرْ) يُمَدًّا لِصَادٍ وَالخَفُّ أُوصِلَا

(سُورَةُ الأَحْزَابِ)

وَبِالهَمْزِ كُلُّ (اللَّائِى) لَا يَاءَ بَعْدَهُ ... وَفِى الوَقْفِ قُلْ بِالهَمْزِ يَا صَاحِ قَدْ حَلَا
وَبِالفَتْحِ فَالتَّشْدِيدِ فَالقَصْرِ فِى (تُظَا ... هِرُونَ) وَفَتْحِ اليَاءِ فِيهِ مُثَقَّلَا
وَفِى قَدْ سَمِعَ قَدْ صَحَّ مِثْلُ الَّذِى هُنَا ... (مُقَامَ) بِفَتْحِ المِيمِ قَدْ جَاءَ مُوصَلَا
(مَقَامَ) الدُّخَانِ الثَّانِى بِالضَّمِّ خُذْ لَهُ ... وَبِالقَصْرِ (ءَاتَوْهَا) عَلَى الهَمْزِ حُمِّلَا
وَفِى الكُلِّ كَسْرًا لِضَمٍّ فِى (أُسْوَةٌ) وَأَنْ ... (يَكُونَ) بِتَاءٍ عَنْهُ صَحَّ وَحَصِّلَا

(وَخَاتَمَ) كَسْرُ التَّا وَبِالثَّا مُثَلَّثًا (كَبِيرًا) كَذَا حَقِّقْ لِقَالُونَ وَانْقُلَا

(سورتا سبأ وفاطر)

وَ(عَالِمِ) قُلْ فِي خَفْضِهِ رَفْعُهُ أَتَى وَفِي رَفْعِ (مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ) مَعًا وَلَا
بِخَفْضٍ وَأَبْدِلْ هَمْزَ (مِنْسَأَتَهُ) لَهُ (وَمَسْكَنِهِمْ) بِالْمَدِّ جَمْعًا تَحَصَّلَا
(نُجَازِي) بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُو رَ) رَفْعٌ مَحَلَّ النَّصْبِ نَائِبُ أَعْمِلَا
وَ(صَدَّقَ) خَفِّفْهُ وَ(بَيِّنَتٍ) فَمُدْ تَصِيرُ بِهِ جَمْعًا فَحَقِّقْ وَحَلِّلَا

(سُورَة يس)

وَ(تَنْزِيلَ) رَفْعُ النَّصْبِ فِي اللَّامِ قَدْ سَمَا وَ(وَالْقَمَرَ) الْمَنْصُوبَ بِالرَّفْعِ قَدْ جَلَا
وَفِي (الْمَيِّتَةَ) التَّثْقِيلُ فِي الْيَا وَكَسْرِهَا فَسُبْحَانَ يُحْيِي الْأَرْضَ بِالْمَا تَفَضَّلَا
وَخَا (يَخِصِّمُونَ) افْتَحْ لِقَالُونَ كَسْرَهُ وَإِخْفَاؤُهُ قَدْ صَحَّ عَنْهُ مُسَلْسَلَا
وَفِي (شُغُلٍ) سَكِّنْ بِهِ الْغَيْنَ تَالِيًا كَذَا صَحَّ عَنْ أَشْيَاخِنَا خِيرَةِ الْمَلَا
(نُنَكِّسْهُ) فَافْتَحْهُ وَسَكِّنْ وَكَافَهُ بِضَمٍّ مَعَ التَّخْفِيفِ فِي الْكَافِ قَدْ جَلَا
وَفِي (يَعْقِلُونَ) التَّا (لِيُنْذِرَ) مِثْلُهُ كَذَا جَاءَ فِي الْأَحْقَافِ بِالتَّاءِ حُمِّلَا

(سُورَة الصَّافَّات)

(بِزِينَةٍ) التَّنْوِينَ فَاحْذِفْهُ يَا فَتَى وَ(لَا يَسَّمَّعُوا) حَرْفَاهُ لَيْسَ مُثَقَّلَا

مَعًا لَفظ (أَوَءَابَآؤُنَا) ٱلوَاوُ سَاكِنٌ   لِقَالُونَ فَاحفَظهُ وَلَا تَكُ مِقوَلَا
وَقَالُونَ يَجعَل رَفعَهُ (ٱللَّهَ رَبَّكُم   وَرَبَّ) مَكَانَ النَّصبِ فِي الكُلِّ حُوِّلَا
وَهَمزَةَ (إِلْ يَاسِينَ) فَٱفتَح وَمُدَّهَا   وَبَعدُ ٱكسِرِ الاسكَانَ فِي لِلَّامِ يُكمِلَا

(سورة ص والزمر)

(بِخَالِصَةٍ) لَا نُونَ فَهِيَ مُضَافَةٌ   وَتَخفِيفُ (غَسَّاقٍ) مَعًا قَد تُقُبِّلَا
وَ(فَالحَقَّ) نَصبُ الرَّفعِ فِي القَافِ شَائِعٌ   وَفِي (أَمَّن) التَّخفِيفُ قَد جَاءَ أَسهَلَا
وَفِي (تَأمُرُونِّي) النُّونَ خَفِّف لِنَافِعٍ   مَعًا (فُتِحَت) ثَقِّل وَفِي النَّبَإِ العُلَا

(سُورَة المؤمن)

وَ(يَدعُونَ) خَاطِب وَٱحذِفِ الهَمزَ أَوَّلَا   بِكَلِمَةِ (أَوْ أَنْ) خُذ وَكُن مُتَأَمِّلَا
(فَأَطَّلِعَ) ٱرفَع نَصبَهُ (تَتَذَكَّرُو   نَ) بِالغَيبِ فَٱحفَظهُ لِكَي تَبلُغَ العُلَا

(سُورَة فُصِّلَت)

وَفِي (نَحِسَاتٍ) سَكِّنِ الحَاءَ رَاوِيًا   كَذَا قُل عَنِ الحُفَّاظِ صَحَّ وَنُقِّلَا
وَ(يُحشَرُ) فَتحُ النُّونِ وَالشِّينِ ضَمُّهَا   مَعَ النَّصبِ فِي (أَعدَاءُ) مَفعُولًا ٱعمِلَا

(سُورَتَا الشورى والزخرف)

وَفِي (تَفعَلُونَ) الغَيبُ (يَعلَمَ) رَفعُهُ   (بِمَا كَسَبَت) لَا فَاءَ يُدخَلُ أَوَّلَا

وَ(يُرْسِلَ) فَارْفَعْ يَا (فَيُوحِي) مُسَكِّنٌ ... وَهَمْزَةِ (أَنْ كُنْتُمْ) بِكَسْرٍ تَأَصَّلَا
(يُنَشَّؤُا) فَتْحٌ فَالسُّكُونُ مُخَفَّفَهْ ... (عِبَادُ) رُوَاةُ الحبر (عِنْدَ) تحوَّلا
وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوٍ (ءَأُشْهِدُوا) ... أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُّ بالخلف بللا
وَفِي (قَالَ قُلْ) وَالْمَدُّ فِي هَمْزِ (جَاءَنَا) ... (وَأَسْوِرَةٌ) فِيهَا (أَسَاوِرَةٌ) تَلَا
(يَصِدُّونَ) ضَمُّ الكسرِ فِي الصَّادِ قَدْ أَتَى ... وَفِي (قِيلِهِ) بِالْفَتْحِ فَالضَّمَّ أَعْمِلَا
وَفِي (يَعْمَلُونَ) التَّاخِطَابًا أَتَى لَهُ ... بِنَقْلٍ صَحِيحٍ عَنْ أُولِي الْعِلْمِ وَالْعُلَا

(سُورَةُ الدُّخَانِ)

وَ(يَغْلِي) بِتَاءٍ مَوْضِعَ الْيَاءِ قَدْ أَتَى ... وَ(رَبِّ السَّمَوَاتِ) ارْفَعِ الْخَفْضَ وَاعْقِلَا
وَتَا (فَاعْتِلُوهُ) اضْمُمْ بِهِ الْكَسْرَ وَاعْلَمَنْ ... لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا لِتَنْجُوَ فِي الْبَلَا

(سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ)

لِقَالُونَ خُذْ (حُسْنًا بِإِحْسَانٍ) غَيْرِهِ ... وَفَتْحُ هُنَا (كُرْهًا) مَعًا قَدْ تَحَمَّلَا
وَ(أَحْسَنَ) فَارْفَعْهُ يَنُوبُ وَقَبْلَهُ ... وَبَعْدَ بِيَاءٍ ضَمُّ فَعْلَانِ وَصَّلَا
(يُوَفِّيَهُمْ) بِالنُّونِ وَالتَّا (بِلَا يُرَى) ... مَعَ الْفَتْحِ قُلْ وَانْصِبْ (مَسَاكِنُهُمْ) عَلَا

(سُورَةُ الْقِتَالِ وَالْفَتْحِ)

وَفِي (قُتِلُوا) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ بَعْدَهُ ... مَعَ الْفَتْحِ لِلتَّا إِذْ يَصِيرُ مُعَدَّلَا
وَ(إِسْرَارَهُمْ) فَافْتَحْ بِهِ الْهَمْزَ أَوَّلَا ... وَقُلْ يَا (سَيُؤْتِيهِ) بِنُونٍ تَحَوَّلَا

(سُورَةِ قٓ)

وَ(يَوْمَ نَقُولُ) الْيَاءُ فِي نُونِهِ أَتَى (وَأَدْبَارَ) كَسْرٌ خُذْ عَلَى الْهَمْزِ أَوَّلَا
وَلَا شَيْءَ فِي وَالذَّارِيَاتِ أَتَى لَهُ سِوَى مَا مَضَى فَاحْفَظْ وَقِسْ فَتُكَمِّلَا

(سُورَةِ الطُّورِ)

وَ(أَنَّ) بِفَتْحِ الْهَمْزِ صَحَّ وَ(يُصْعَقُو نَ) قُلْ فَتْحُهُ فِي الْيَاءِ بِالنَّقْلِ وُصِّلَا
وَصَادٌ أَتَى فِي سِينِ لَفْظِ (الْمُسَيْطِرُو نَ) وَاحْكُمْ لِحَفْصٍ فِيهِ بِالْخُلْفِ وَاعْقِلَا

(سُورَةِ اقْتَرَبَ وَالنَّجْمِ)

وَفِي اقْتَرَبَتْ وَالنَّجْمِ مَا قَدْ مَضَى فَكُنْ غَنِيًّا بِهِ وَاحْرِصْ وَلَا تَكُ مُهْمِلَا

(سُورَةِ الرَّحْمٰنِ وَالْوَاقِعَةِ)

وَيَا (يَخْرُجُ) اضْمُمْ وَافْتَحِ الرَّاءَ بَعْدَهَا وَفِي (يُنْزِفُونَ) الزَّايَ فَافْتَحْ كَذَا تَلَا

(سُورَةِ الْحَدِيدِ)

وَفِيهَا فَقُلْ لِلشَّيْخِ قَالُونَ فِي (هُوَ الْ غَنِيُّ) هُوَ احْذِفْ عَمَّ وَصْلًا مُوَصَّلَا

(سُورَةِ الْمُجَادَلَةِ)

لِقَالُونَ قَصْرٌ (فِى ٱلْمَجَالِسِ) قَدْ أَتَى ... وَلَيْسَ بِحَشْرٍ غَيْرَ مَا قَدْ تَأَصَّلَا

(سُورَةُ ٱلْمُمْتَحَنَةِ إِلَى سُورَةِ الطَّلَاقِ)

وَ(يَفْصِلُ) ضَمَّ لِيَاءٍ وَٱلصَّادِ فَتْحَهُ ... (مُتِمُّ) يُنَوِّنْ (نُورِهِ) النَّصْبُ قَدْ جَلَا

وَ(لِلَّهِ) زِدْ لَامًا وَ(أَنْصَارِ) نَوِّنَنْ ... وَ(لَوَّوْا) بِتَخْفِيفٍ عَلَى الْوَاوِ ٱلْأَوَّلَا

(سُورَتَا الطَّلَاقِ وَٱلتَّحْرِيمِ)

وَ(بَالِغُ) فِيهِ النُّونُ مَعْ نَصْبِ (أَمْرِهِ) ... وَفِى (كُتُبِهِ) التَّوْحِيدُ عَنْهُ قَدِ ٱنْجَلَا

(سُورَةُ الْقَلَمِ)

وَبِالْفَتْحِ فِى يَا (يُزْلِقُونَكَ) خُذْ لَهُ ... وَحَفْصٌ بِضَمِّ الْيَاءِ صَحَّ مُسَلْسَلَا

(سُورَتَا الْمَعَارِجِ وَنُوحٍ)

وَفِى (سَأَلَ) أَقْلِبْ هَمْزَهُ وَقُلْ أَنَّهُ ... مِنَ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ٱبْدِلَا

وَ(نَزَّاعَةً) فَٱرْفَعْ بِهِ التَّاءَ رَاوِيًا ... (شَهَادَاتِهِمْ) بِالْقَصْرِ وَحِّدْ وَخُذْ وَتَقَبَّلَا

(إِلَى نُصُبٍ) فَٱفْتَحْ وَسَكِّنْ بِصَادِهِ ... وَ(وَدًّا) بِضَمِّ الْوَاوِ عَنْهُ قَدِ ٱنْجَلَا

(سُورَةُ الْجِنِّ)

مَعَ الْوَاوِ فَٱكْسِرْ (أَنَّ) لِلِابْتِدَا فَقُلْ ... وَفِى (أَنَّهُ لَمَّا) كَذَا الْكَسْرُ قَدْ جَلَا

وعن

وَعَن كلهم (أَنَّ المسَاجِدَ) فتحه وَ (يَسْلُكهُ) نون (قَالَ في قل) تأصلا

(سُورَتا المزمل وَالمدثر)

وَ (ثُلُثَهُ) فاخفض وَفا (نِصفَهُ) كذَا وَ (وَالرُّجْزَ) كسرُ الضم في الزاى حملا

وَ (مُسْتَنفِرَهُ) في فائِهِ الفتح قد أتى (وَمَا يَذكرُونَ) التا على الياء حملا

(سُور القيمة وَالدهر والمرسلات)

ورا (برِقَ) افتحه (وَيُمنى) مؤنث (سلَاسِل) نون وَاقفا ثم موصلا

وقل حفص بالوجهين في الوقف عنده ونون (قوارِيرا) لقالون وَانقلا ؟

وفى الثانى نون إذ رَووا صرفه لنا وَحفص يمد الراء في الوقف ألا وَلا

وَ (عَالِيهُمْ) أسكن مع الكسر بعده (قَدَرنا) بتثقيل أتى فتقبلا

(جِمَالت) اجمعه لقالون وَانقلن جميع الذى قد صح عنه مسلسلا

(سُورَة النبأ)

وَفي خفض با (رَبِّ السَّموَاتِ) رفعه كذا جاء في الرحمن بعد لمن تلا

(سُور النازعات وَعبس وَالانفطار)

(تزَكى تصَدَّى) الثان ثقل نافع (فَتنفعَهُ) في عينه الرفع قد جلا

وَ (أنَا صَبَبنَا) كسره صح عندنا (فعَدَّلك) التثقيل في الدال أنزلا

(سُورتا المطففين وَالإنشقاق)

وفى (فكهين) المدُّ والياءَ ضمَّه   (بيصلى) مع التثقيل فى اللام كملا

(سورة البروج الى سورة الغاشية)

و(محفوظٍ) ارفع خفضه عندظاآ   ولاشئ فى تختين بعد على الولا

(سورة الغاشية)

و(لاغيةٌ) رفعٌ وفى الفعل قبلها   على التاء ضمٌّ وهو مجهولٍ آعملا

(سورة الفجر والبلد)

(تحاضون) ضمّ الحاء واقصره يافتى   و(مؤصدةٌ) بالواو حرفيه قد تلا

(سورة الشمس والبينة)

وقل فى (ولا) بالفاء صح وحرفى (الـ   ـبرية) فاهمز آهلاً متأهلا

(سورة المسد)

و(حمالةَ) المنصوبُ بالرفع خذ له   ولا شئ فيما بعد والأصل قد جلا

ولم يكن التكبير فى الختم مسندٌ   لقالون والإسناد شرطٌ لمن تلا

وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ   خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

إذا كبروا فى آخر الناس أردفوا   مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزى من آخر والضحى   وبعضٌ له من آخر الليل وصلا

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو   صلِ الكل دون القطع عنه مبسملا

وما قبله من ساكن أو منون ... فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا
وأدرج على إعرابه ما سواهما ... ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا
وقل لفظه الله أكبر وقبله ... لأحمد زاد ابن الحباب فهيللا
وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس ... وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

وتم بحمد الله جمعي لؤلؤا ... من الحرز بحر الدر ذي الفيض والعلا
جزا الله منشيه سحائب جوده ... وحقق رجواه غدا وتقبلا
لقد ألبس القرآن درا وعسجدا ... وفاق على القراء قولا ومفعلا
إليك يدي يارب فالعبد مذنب ... أجرني من النيران منك تفضلا
وبالعلم زيني وبالحلم والتقى ... وزدني من النعما وكن لي موئلا
وختمي صلوة الله ثم سلامه ... على من عليه الذكر جبريل نزلا
كذا الآل والأصحاب والتابعين من ... تلاهم بإحسان وبالخير وبلا
قطوف نظامي للشيوخ تذللت ... لذا أرخوه قد هوى فتذللا

١٣٥٧

تم نقل هذه النسخه من نسخه بخط المؤلف رحمه الله وقد كتب في آخرها بقلمه ما لفظه
الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات هذه النسخه نقلت من الأصل وصححت
بعض الألفاظ بأنسب من الأول وكان الفراغ من رقمها نهار الأحد من شهر شعبان
سنة ١٣٥٨ جعلها الله خالصة لوجهه ونفع بها كما نفع بأصلها إنه جواد
كريم وصلى الله وسلم على محمد وآله الأكرمين آمين م
وإن تجد عيبا فسد الخللا :: فجل من لا عيب فيه وعلا تمت بخط يحيى بن عبد الرزاق الرقيحي غفر الله له

كما كتب أيضاً التقريظ التالي بقلمه :

بسم الله الرحمن الرحيم . وبعد فهذه صورة ما حرره الفقيه العلامة الفخري عبد الله بن احمد الرقيحي على لسان سيدي العلامة شيخ كتاب الله العماد يحيى بن محمد الكبسي الساكن في الروضة وقلم الفخري في النسخة الأولى المرسلة الى الروضة وهذه نقلت منها بعد التصحيح وهذا لفظه الحرف بالحرف :-

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين وعلى آله الأكرمين في كل حين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده وكرمه وبعد، فان من أجل ما يتنافس فيه المتنافسون وينحو نحو علمه الراغبون العلم الشريف والتفيؤ في ظله الوريف وأجل ذلك علم القراءة الذي هو في زمننا قد صار مهجوراً وعن قصد سبيله وجادته قد حرم الورى اجوراً وقد وفق الله بمنه العالم الأريب والفاضل الأديب محمد بن علي الأكوع كلاه الله تعالى بجمع رواية قالون نظماً لطيفاً على نحو (حرز الأماني) نسأل الله النفع به وقد عرضه على الحقير فطالعت ذلك النظم فوجدته نظماً شافياً وفي بابه كافياً على أنه قد كان إصلاح ما ظهر استصوابه بعبارة أجل وأليق بالمقام وأوفى بالمرام وكان ذلك على العجل مع أن الخاطر بغيره قد اشتغل فالمأمول اسبال ستر الصفح والاغضاء والله يوفق الجميع الى مراضيه ويصرفنا عن معاصيه بحوله وطوله ويجعل الأعمال خالصة لوجهه الكريم انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وكان تحريره بالروضة البهية في اليوم السادس من شعبان المعظم أحد شهور سنه سبع وخمسين وثلثمائة وألف ه أمرني بتحرير هذا سيدي العلامة العماد شيخ كتاب الله يحيى بن محمد الكبسي وهنا علامة الفخري عبد الله بن احمد الرقيحي ه وبعد هذه الأبيات بخط الفخري وقبلها بخطه ما لفظه

هذه الأبيات لسيدي العلامة عماد الدين يحيى بن محمد الكبسي ابقاه الله تعالى جواباً على نظم الأخ العزي محمد بن علي الأكوع الذي وافى إليه وتقريظاً للمنظومة

وهذا

وهذا لفظ النظم :

رُويدًا ومهلًا أيها الناظم الذى ... تعجّل منّا درّةً متأكّدا

تأنّ فما بى من توانٍ وما بكم ... سوى خُلق الانسان من عجلٍ بدا

ولكنّنى لمّا عثرت على النظا ... م قد جمع الدرّ النفيس المنضّدا

لهوتُ به حِرصًا على نشر أكوعٍ ... روايةَ قالونٍ بجمعٍ تسدّدا

وتمييزه عمّا رواية حفصهم ... ليُؤمَن من خلطٍ أباهُ من اهتدى

هنيئًا هنيئًا أيها الحافظ الذى ... شفا نظمه الحُفّاظ اذ صار مفردا

أجلّ وأنادى كلّ من كان قارئًا ... ليسعى إلى حفظ القصيد فيحمدا

بإتقانه تلك الرواية تاليًا ... بحُسن أداءٍ فليشدّ به يدا

فقد تمّ بدرًا لاح للناس نورُه ... إذا جاء فى خير الجوامع مسجدا

وقد فاح منه طيبُ ذى السرّ نافعٌ ... جزا الله بالخيراتِ منّا محمّدا

وهذا ما حرره الأخ العلامة شيخ كتاب الله الصفى احمد عبد الرحمن محبوب عقيب هذه بالنسخة الأولى بخطه وعلامته ما لفظه :-

الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات، وبمنّه ولطفه تنال البركات، والصلاة والسلام على سيد السادات، وعلى آله قرناء الآيات وبعد فانه لمّا ضمن الله تعالى بحفظ كتابه العزيز فقال "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون" فما برح لله عزت آلاؤه فى البرهة بعد البرهة وفى ازمان الفترات رجال استصبحوا بنور القرآن واشتغلوا بحفظه والتأمل لحقائقه واعتنوا بجمعه مع ما يتوقف عليه من معرفة جوهر لفظه وقراءاته وفحصوا فى ضبط قواعده المهمة حتى وقفوا على كل دقيقة لازمة فوقفوا أنفسهم لإشاعة هذا

العلم

العلم العظيم الذى هو أجل الفقه الأخروى النافع في الدين كيف لا وعليه ينبني تصحيح تلاوة القرآن العظيم الذى هو روح الصلوة ومخ العبادة ومرجع كل تقي كريم به اشتغل العابدون وفيه الأعاظم العالون وعنه استغنى طلاب علم يوصلهم الى رونق الدنيا الذى أصبح الكون به مفتون ، وقد وفق الله الأخ التقيّ الأورع محمد بن علي بن محمد بن يحيى الأكوع لجمع رواية قالون عن نافع نظما بليغا شافيا كافيا على منوال « حرز الأماني ووجه التهاني » فجدير به أن يتخذه القرّاء وردا وأن يشيعوه في الناس جمعا وفردا ، وإني أسأل الله أن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجزى الجامع الأول والآخر عن المسلمين خيرا إنه على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله وسلم على محمد وآله الطاهرين حرر عاشر شعبان سنة ١٣٥٧ هـ وهنا علامته

والحمد لله رب العالمين ٥

وهذه الأبيات آخر ما ورد في النسخة :

« تقريظ للعلامة . عبد الرزاق بن أحمد الشاجذى »

جلا اللؤلؤ المكنون حرفا لنافع لقالون فيما حفص خالف إذ تلا
ولابن علي ذا النظام محمد هو الأكوع اختطوا الأكاوع من تلا
ولكنه والله يكتب أجره على نظمه يحتاج شرحا مسهلا
وطبعا جميلا حيث ينشر واضحا بشكل أنيق يستجاد مشكلا
كما شرح الضباع نظم رواية لورش بشرح طبعه قد تحصلا
كما طبعوا " الروضات " في حرف حمزة لما خالفا حفصا بنظم فحصلا
فهل أحد من خيرة الناس ينبرى ليطبع بخط مشرقي مفصلا

فينفع قومًا يقرءون لنافع ... ويكسب أجرًا عاجلًا ومؤجلا
وآخر دعوانا أن الحمد للذي ... على عبده القرآن أوحى ونزلا
وصلى بتسليم عليه وأهله ... وذرية تقفوا والأزواج كملا
وقرض ذا في عام ألف وربعه ... وقرن وسبع أربعين تلت خلا
بصنعا المقيم الشاحذي ابن أحمد ... هو العبد للرزاق عافاه ذو العلا

ومما ورد في أول المنظومة بخط المؤلف رحمه الله ما لفظه :

اعلم أني قد عرضتها على مشايخ السبع للتصحيح وبعضهم أمليتها عليه بنفسي لأجل الاعتماد عليها : ومن وجد فيها خطأً فليراجع مشايخ القرءان فإذا قرروا تغييره فقد أذنت بذلك فرحم الله من اعتنى بذلك على بصيرة بعد البحث والتدقيق فالقرآن سنة متبعة كما قال الشاطبي رحمه الله :-

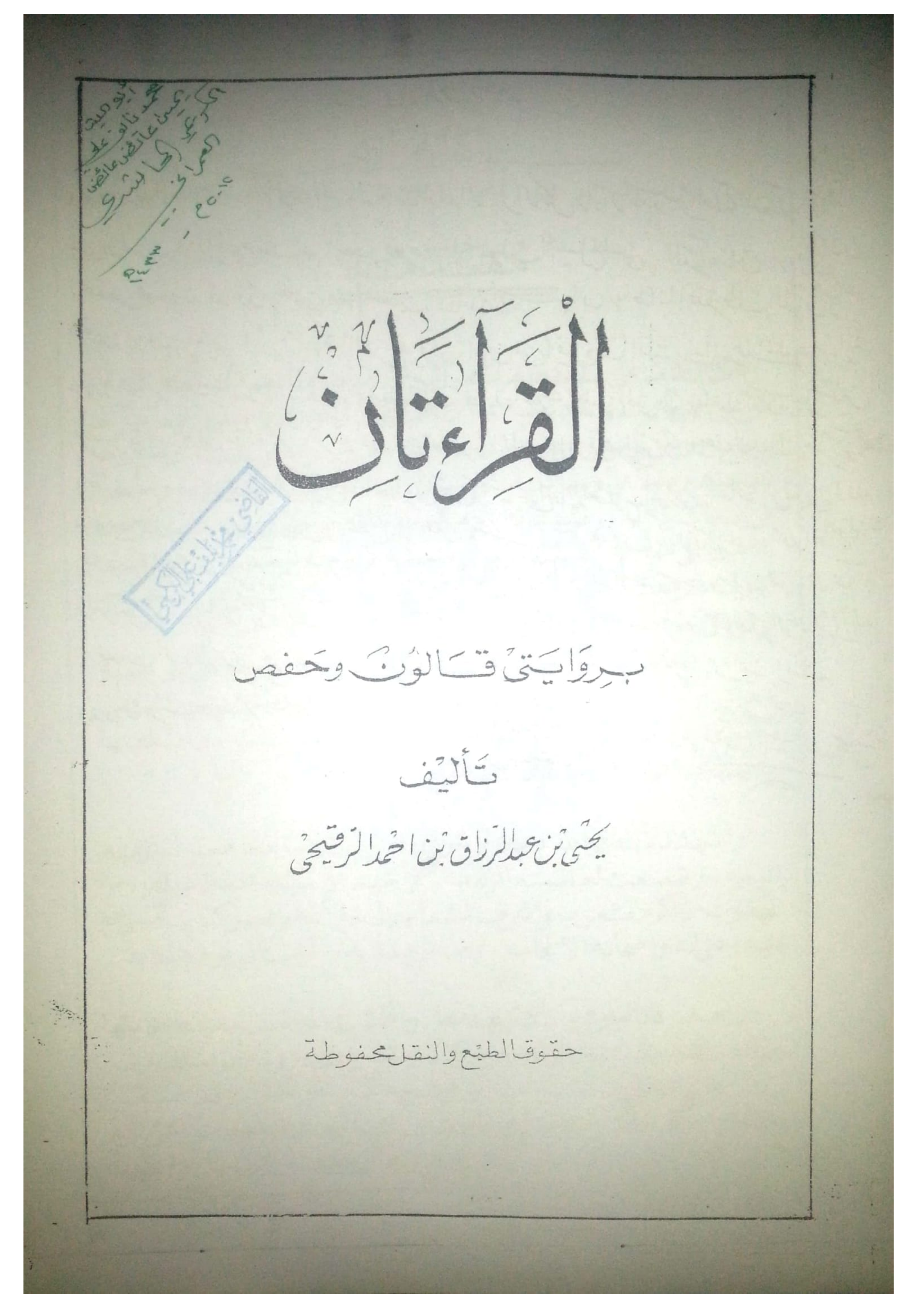
وما لقياس في القراءة مدخل ... فدونك ما فيه الرضا متكفلا ؛

وقد كان نقل بعض الطلبة للمنظومة قبل ثم أتى بدلت بعض ألفاظ في المنظومة ؛ بلفظ أنسب والأصل هو لا يخل بالقراءة فليكن الاعتماد على هذه النسخة ؟ والله الموفق .... ؛ ؛

سقط سهوًا البيت السابع من أبيات الشاحذي وهو :-

كما كتبوا أيضا لقالون مصحفًا ... كورش بخطٍ مغربيٍ ببجّلا ؟

كمل النسخ والفحص * وتملت الذي وجب
غفر الله لمن قرأ * ودعا للذي كتب
وصلى الله وسلم على محمد وعلى آله
انتهيت من حفظها ٣-٦-م محمد أيش علي الأكوع
١٤٣٤ هـ



القراءتان

بروايتي قالون وحفص

تأليف

يحيى بن عبد الرزاق بن احمد الرقيحي